

MICAR '19

6.ª Mostra Internacional de Cinema Anti-Racista

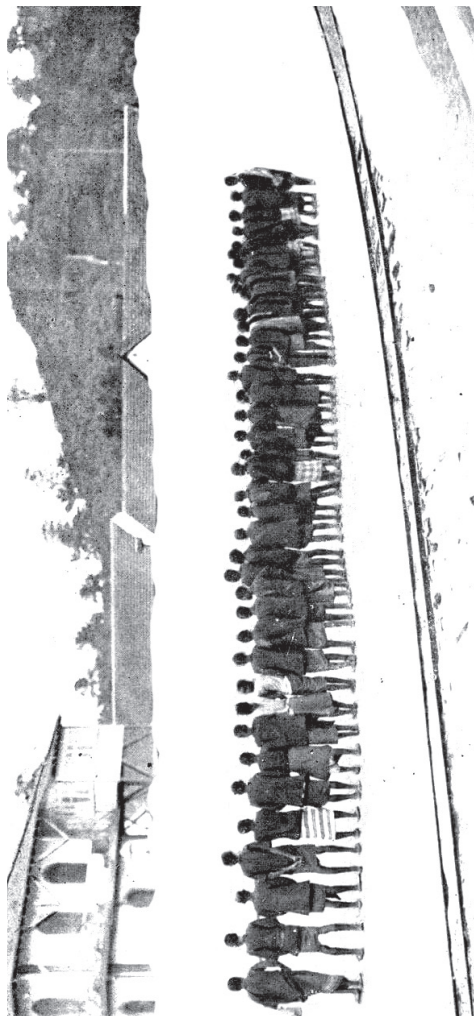
3—6 outubro
Teatro Rivoli

Black Panther Agnès Varda

MICAR



3 QUINTA



21h30

O Canto do Ossobó

Silas Tiny
1h38m | 2017 | Portugal

*

4 SEXTA

10h30

A Lupa

Nazgol Emami
10m | 2018 | Alemanha

Sara & Morris

Diana Menestrey e Camilo Colmenares
4m | 2018 | Alemanha

Looks

Susann Hoffmann
4m | 2015 | Alemanha

Fábula da Vó Ita

Joyce Prado e Thallita Oshiro
5m | 2016 | Brasil

*

11h30

Gigante

Johanna Bentz
15m | 2018 | Alemanha

Dorothy la vagabonde

Emmanuelle Gorgiard
8m | 2018 | França • Bélgica

Une girafe sous la pluie

Pascale Hecquet
12m | 2007 | França

O fim do recreio

Vinicius Mazzon e Nélio Spréa
18m | 2011 | Brasil

17h30

O Bairro da Formiga

Rui Pilão
3m | 2019 | Portugal

Entre os Montes

Filipe Reis e Filipe Ferraz
45m | 2019 | Portugal

21h30

Black Panther

Agnès Varda
31m | 1968 | França • EUA

*

5 SÁBADO



15h00

The Way Out

Petr Václav
1h43m | 2014 | República Checa • França

17h30

Lifeboat

Skye Fitzgerald
34m | 2018 | EUA

Hungary 2018

Eszter Hajdú
1h25m | 2018 | Hungria • Portugal

*

21h30

Black Out

vários
38m | 2016 | Brasil

Além do Espelho

Ana Flauzina
52m | 2014 | Brasil • EUA

*

6 DOMINGO

15h00

Handsworth Songs

John Akomfrah
1h03m | 1986 | Reino Unido

*

17h30

A People Uncounted

Aaron Yeger
1h39m | 2011 | Canadá

atividades pedagógicas *

debate no final *

MEMÓRIA

de que nos serve?

Aprendemos com o passado? Será que o podemos negar? Que riscos terá esquecer-lo ou dele contarmos apenas uma parte? A História e o que nos contam dela é também produto do que ouvimos em casa, na escola, e também nos livros, nos *media*, e ainda nos espaços públicos, nos nomes das ruas, estátuas, monumentos. Que História temos construída na Memória Individual e Colectiva?

A Memória é um elemento central da construção da Identidade. No entanto, a Memória e a sua construção estão sujeitas a inevitáveis vieses: quer o *que* recordamos quer *como* recordamos, são produtos da reconstrução e não de uma fiel rememoração. Sabemos também que as histórias que contamos moldam as histórias que escolhemos construir para o futuro e o papel que nele queremos desempenhar. Isto significa que, individual e coletivamente, de forma a defendermos a nossa Identidade, estamos altamente vulneráveis a distorcer o nosso papel na História, as nossas origens, o que nos liga, o que nos separa, assim como as nossas responsabilidades e os erros que possamos ter cometido.

De 3 a 6 de Outubro de 2019, a 6.^a edição da MICAR — Mostra Internacional de Cinema Anti-Racista, promovida pelo Movimento SOS RACISMO, quer contribuir para uma memória histórica plural e representativa, com o objetivo não só de documentar, mas também de construir uma narrativa mais inclusiva e participativa, que assegure uma reflexão crítica e reconheça e problematize os perigos atuais, como o ressurgimento de ideologias de extrema-direita, a normalização do discurso de ódio e populismo, e a marginalização de migrantes, refugiados e minorias étnicas. Nesta edição, a MICAR pretende chamar a atenção para a forma como os eventos passados e contemporâneos se interligam e estão na génese da perpetuação de fenómenos de racismo estrutural e práticas discriminatórias sociais, como forma de contribuir para a construção de um futuro mais justo, livre de racismo e xenofobia.

Junta-te a nós!

Todas as sessões têm entrada gratuita, embora sujeita a levantamento prévio de bilhetes, os quais estarão disponíveis na bilheteira do Teatro Municipal do Porto – Rivoli.



co-produção

Teatro Municipal do Porto
Rivoli ● Campo Alegre

Porto.

uma iniciativa



parcerias institucionais



CIUHCT
CENTRO INTERCULTURAL DE ESTUDOS DA HERANÇA
DO SUDESTE DE PORTUGAL
PODIUM - EST - UNL

cul:tra
CENTRO CULTURAL TRÁS-OS-MONTES

ESCOLA
SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
POLITÉCNICA
DO PORTO



HUMANS
BEFORE
BORDERS

rede
inducar

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

CULTURA
NORTE

